

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель акима
Актюбинской области

Ж.Батырхан

«28» февраля 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель управления
культуры, архивов и документации

Актюбинской области

А. Юнисова

«28» февраля 2025 г.



**Положение организации и проведения VII Международного фестиваля
экспериментальных спектаклей «BALAUSA», посвященного 100-летию
К. Шангытбаева**

Учредитель фестиваля:

-Государственное учреждение «Управление культуры, архивов и документации
Актюбинской области» акимата Актюбинской области

Организатор фестиваля:

-Актюбинский областной театр драмы имени Т. Ахтанова

Партнеры:

-Ассоциация театров Казахстана

-Международная ассоциация театральных критиков (IUTC)

1. Общие положение

1. Настоящие положение организации и проведения VII Международного фестиваля экспериментальных спектаклей «BALAUSA», посвященного 100-летию народного писателя Казахстана К. Шангытбаева (далее – Положение), определяют порядок проведения фестиваля (далее – Фестиваль).

2. Фестиваль финансируется из Актюбинского областного бюджета.

3. Заявки принимаются согласно приложениям до 1 июня 2025 года по адресу: 030002, Республика Казахстан, город Актобе, улица Т. Ахтанова, 52, Актюбинский областной театр драмы имени Т. Ахтанова.

E-mail: balausa.festival@mail.ru

4. **Оргкомитет:** Еспанбетов Жандос Жаумитович – заместитель директора, тел.: +7 707-167-50-99, Утенов Жангирхан Тилеужанович – заведующий постановочной частью, тел.: +7 701-650-64-93

5. **Координатор фестиваля:** Даулеткерей Жансая Абаткызы – заведующая литературной частью, тел.: +7 707-412-34-32

6. **Место проведения:** Актюбинский областной театр драмы имени Т. Ахтанова

2. Цели и задачи Фестиваля

7. Цели и задачи театрального фестиваля:

- 1) популяризация и развитие театрального искусства;
- 2) продвижение национальной культуры и увековечение имени народного писателя Казахстана К. Шангытбаева;
- 3) обогащение театральной культуры и укрепление творческих связей;
- 4) ознакомление с современным театральным искусством;
- 5) развитие связей и сотрудничества между творческими коллективами в области театрального искусства;
- 6) поддержка новых инициатив в театральной режиссуре, а также обмен опытом.

3. Организационный комитет

8. Руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Порядок проведения Фестиваля

9. Фестиваль состоится в городе Актобе (Республика Казахстан) с 23 по 27 сентября 2025 года.

10. Для участия в Фестивале приглашаются театральные коллективы из Казахстана, стран ближнего и дальнего зарубежья. Участники должны представить один спектакль экспериментального жанра, поставленный в театральном сезоне 2024-2025 годов и ранее не участвовавший в фестивалях.

11. Для отбора спектаклей необходимо предварительно предоставить в Оргкомитет видеозапись, фотографии, афишу и аннотацию постановки.

12. Предоставленные материалы возврату не подлежат.

13. Заявка на участие в Фестивале подаётся в соответствии с Приложением 4 к настоящему Положению.

14. Решение о включении спектакля в афишу Фестиваля Оргкомитет сообщает участникам не позднее 1 июня 2025 года.

15. С театром, приглашённым к участию, предварительно заключается договор.

16. Организационный комитет предоставляет участникам фестиваля проживание и питание на 3 дня для группы до 20 человек от каждого театра. Все дополнительные расходы для участников сверх этого количества покрываются за счет направляющей стороны.

17. Все транспортные расходы (прибытие и отъезд), участники берут на себя.

18. На церемонии закрытия Фестиваля от каждого коллектива могут присутствовать 3 представителя.

19. Оргкомитет покрывает членов экспертной комиссии (проезд, проживание, гонорар, питание, транспорт).

5. Экспертно-аналитическая комиссия

20. Для определения победителей в номинациях создаётся экспертно-аналитическая комиссия (далее – Комиссия), состоящая из театральных деятелей. Комиссия проводит профессиональный анализ каждого спектакля

после его показа, оценивая драматургическую и художественную ценность материалов, мастерство актёров, режиссёрские экспериментальные решения и особенности постановки. Победители в номинациях определяются на основе оценочных листов, заполняемых по 10-балльной системе.

21.Итоговый результат по номинациям подводится Организационным комитетом на основе оценочных листов, предоставленных экспертами.

22.В ходе Фестиваля экспертно-аналитическая комиссия имеет право внести изменения в свои оценки лишь один раз, перед награждением победителей.

23.Комиссия вручает награды в рамках призового фонда Фестиваля согласно правилам:

- 1) «Лучший спектакль» – 750 тысяч тенге;
- 2) «Лучший актёрский ансамбль» – 500 тысяч тенге;
- 3) «Специальная премия имени К. Шангытбаева» – 500 тысяч тенге;
- 4) «Лучшая женская роль» – 250 тысяч тенге;
- 5) «Лучшая мужская роль» – 250 тысяч тенге.

6. Информационное освещение Фестиваля

25.В целях информационного освещения работы Фестиваля Организационный комитет предоставляет в средства массовой информации пресс-релизы, программы фестиваля и иные справочные материалы.

26.Перед торжественным открытием Фестиваля Организационный комитет проводит пресс-конференцию с участием членов Комиссии и участников Фестиваля.

7. Заключительные положения

27.Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

28.Приложения:

Заявка на участие в Фестивале (Приложение 4).

Заявка на участие в Фестивале

Полное название театра, электронная почта	
Полное имя руководителя театра	
Краткая информация о театре (не более 300 слов)	
Имя и контактный телефон ответственного лица	
Название и автор спектакля	
Режиссёр спектакля	
Художник-постановщик спектакля	
Дата премьеры спектакля	
Жанр спектакля	
Язык, на котором ставится спектакль	
Краткая информация о постановке (не более 300 слов)	
Продолжительность спектакля (с антрактом)	
Количество участников: актёры; технический персонал.	
Дата прибытия коллектива и вид транспорта	

Примечание: К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- Основные технические характеристики спектакля;
- Необходимое оборудование;
- Краткая информация о театре.

Технический райдер

Размеры игровой площадки	Минимум / Максимум	Ширина + глубина + длина
Требования по освещению (указать специфические детали и оборудование)		
Требования по звуку (указать необходимые звуковые характеристики и оборудование)		
Технический райдер спектакля (детализированные технические данные о постановке)		
Время на монтаж декораций постановки		
Время на установку света		
Время на демонтаж декораций		
Особенности размещения зрителей на сцене или в зале		

Ответственные лица

ФИО	Должность	Тел.	Электр.почта
Директор			
Художественный руководитель			
Главный режиссер			
Зав.труппой			

Список труппы

№	ФИО	Должность	Дата рождения	№ паспорта	Дата выдачи, орган выдачи	Государстве нные награды и звания

Дата приезда и отъезда участников VII Международного фестиваля
экспериментальных спектаклей «BALAUSA» посвященного 100-летию К.
Шангытбаева

№	Наименование театра	Контактное лицо	Дата показа спектакля	Кол-ва участников	Дата приезда	Дата отъезда